



MADDE 1- YARIŞMA BİLGİLERİ

YARIŞMA ADI	ALTIN PALET SUALTI GÖRÜNTÜLEME TÜRKİYE ŞAMPİYONASI ve MİLLİ TAKIM SEÇMELERİ
YARIŞMA YERİ VE TARİHİ	KAŞ / ANTALYA - 09-12 EYLÜL 2026
SON BAŞVURU VE AKREDİTASYON TARİHİ	28 AĞUSTOS 2026 SAAT 17:00’A KADAR
EVRAK KAYIT TARİHİ	09 EYLÜL 2026 SAAT 11:30 – 17:00 ARASI
BİLGİLENDİRME TOPLANTI TARİHİ	09 EYLÜL 2026 SAAT 18:00 - 19:30 ARASI
YARIŞMA BAŞLANGICI	09 Eylül 2026
ÖDÜL TÖRENİ TARİHİ	12 Eylül 2026

NOT: TÜM KATILIMCILAR AŞAĞIDAKİ LİNK ÜZERİNDEN DE GEREKLİ FORMU DOLDURMAK ZORUNDADIRLAR.

DİJİTAL BAŞVURU FORMU	https://forms.gle/PRhJW1Jaw7SP3yLW6
-----------------------	---

YARIŞMA İLEİLGİLİ TÜM DUYURULAR VE DEĞİŞİKLİKLER BAŞVURULAR TAMAMLANDIKTAN SONRA OLUŞTURULACAK OLAN WHATSAPP GRUBU ÜZERİNDEN İLETİLECEKTİR.

MADDE 2- BAŞVURU SÜRECİ VE KATILIM KOŞULLARI:

2.1. Yarışma Dijital Fotoğraf ile Dijital Video dalı için yarışacak yarışmacıların toplam sayısı, tüm kategoriler bir arada değerlendirilmek suretiyle en fazla 50 kişi ile sınırlıdır
2.2. TSSF ‘nin internet sitesinde yayınlanan resmi başvuru formu ve akreditasyon işlemleri ile ilgili belgeler sualtigoruntuleme@tssf.gov.tr e-posta aracılığı ile gönderilmelidir.
2.3. Başvuru formunun gönderilmesiyle yarışmacılar iş bu özel yarışma kurallarındaki tüm kuralları onaylamış ve kabul etmiş sayılır.
2.4. Aynı kulüpten başvuran yarışmacı sayısı 4(dört) yarışmacıyı geçemez.
2.5. Yarışmaya son başvuru tarihten sonra yapılan başvurular dikkate alınmaz.
2.6. Müsabakaya katılım için gerekli belgeler aşağıda belirtilmiştir.
2.7. Bu belgeler bilgilendirme toplantısından en geç 1 saat önce yarışmacı vedalışi tarafından müsabaka başhakemliğine veya federasyon yetkililerine sunulmalıdır
2.7.1. Başvuru formu
2.7.2. CMAS dalış belgesi (en az TSSF CMAS 2 Yıldız Dalıcı, dalış eşini CMAS iki yıldız dalıcı belgesine denk bir dalıcı belgesi olabilir)
2.7.3. Yarışmacının bağlı olduğu kulüp tarafından alınmış yarışmacı adına düzenlenmiş sporcu lisansı.
2.7.4. Takım listesi (kafile listesi) (İlgili Kulübün Bağlı Olduğu İl Müdürlüğünden alınır)
2.7.5. 18 yaşından küçükse veli izin belgesi
2.7.6. Dalışa engel bir sağlık sorununun olmadığına güncel sağlık raporu (Yarışmacı ve dalış eşi için ayrı ayrı ibra edilecektir.)
2.7.7. Risk kabul beyanı (Kayıt anında Yarışmacı ve dalış eşi tarafından federasyon yetkilileri önünde imzalanacaktır.)
2.7.8. Telif Hakkı Feragatnamesi (Yarışmacı ve dalış eşi için ayrı ayrı ibra edilecektir.)
2.7.9. Onay ve onam formu (Yarışmacı ve dalış eşi için ayrı ayrı ibra edilecektir.)
2.7.10. Bilgilendirme toplantısı sırasında katılım tutanağını imzalamayan yarışmacılar yarışmaya kabul edilemeyecektir.
2.7.11. Şampiyona detayları bilgilendirme toplantısında açıklanacaktır. Yarışmacıların şampiyonanın Genel ve Özel Kurallarına ve talimatlarına federasyonun internet sitesi üzerinden ulaşarak önceden okumaları ve bilmeleri ve anlamış olmaları şarttır.

MADDE 3- YARIŞMA KATEGORİLERİ: YARIŞMA 2 ANA DALDA YAPILACAKTIR:

1. DİJİTAL FOTOĞRAF DALI

2. DİJİTAL VIDEO DALI

MADDE 4- YARIŞMA TEMA KONUSU:

FOTOĞRAF DALI İÇİN: ASLAN BALIĞI (Pterois miles)

Aslan balığının (Pterois miles), doğal ortamında fotoğrafik olarak anlatılmasıdır. Aslan balığı fotoğrafta tanınabilir ve belirleyici ana öge olarak yer almalıdır. Canlının yalnızca tanımlanamayacak anatomik detaylarının görüntülediği fotoğraflar tema kapsamında kabul edilmez. Türün doğal davranışının, yaşam alanıyla ilişkisinin veya çevresel bağlamının kompozisyona dahil edilmesi tercih edilir, ancak zorunlu değildir.

Canlıya veya çevresine müdahale edilmesi; canlının yönlendirilmesi, taşınması, rahatsız edilmesi ya da doğal davranışının fotoğraf amacıyla değiştirilmesi yasaktır. Bu şekilde elde edildiği tespit edilen fotoğraflar değerlendirme dışı bırakılır.

Avlanmış, yakalanmış, insan müdahalesi sonucu yaralanmış veya öldürülmüş bireylerin fotoğrafları değerlendirmeye alınmaz.

VIDEO DALI İÇİN: DERİNLERDEKİ YAŞAM

Kaş'ın sualtındaki doğal ve insan yapımı yaşam alanları ile bu alanlarda gelişen deniz yaşamı arasındaki ilişkiyi konu alan video. Yarışmacı; batıklar, yapay ve doğal resifler, kayalık alanlar, mağaralar, kanyonlar, kumluk alanlar veya diğer sualtı habitatlarından birini ya da birkaçını konu alarak, bu alanlarda gelişen deniz yaşamını bir hikâye bütünlüğü içerisinde anlatmalıdır. Deniz yaşamı ile yaşam alanı arasındaki ilişki filmin temel unsuru olmalıdır..

MADDE 5- HARCIRAH ÖDEMESİ:

SADECE DİJİTAL FOTOĞRAF VE DİJİTAL VIDEO DALLARINDA PUAN SIRALAMASINDA İLK 3 'E GİREN YARIŞMACILARA TAM HARCIRAH BEDELİ ÖDENECEKTİR.

MADDE 6– YARIŞMA PROGRAMI

TARİH	GÜN	SAAT	İŞLEM	KONUM
09.09.2026	Çarşamba	11:30 – 17:00	Kesin kayıt	KAŞ BELEDİYESİ TOP.SALONU
09.09.2026	Çarşamba	18:00 – 19:30	Bilgilendirme toplantısı ve Dalış tekneleri için kura çekimi	KAŞ BELEDİYESİ TOP.SALONU
TARİH	GÜN	SAAT	İŞLEM	KONUM
10.09.2026	Perşembe	07:30 - 07:59	Dalış teknelerine giriş	KAŞ LİMAN
10.09.2026	Perşembe	08:00 – 08:59	Yarışma dalışları için yarışma bölgesine hareket ve kartların yarışmacılara teslim edilmesi	DALIŞ TEKNELERİ
10.09.2026	Perşembe	09:00 – 10:30	1. Yarışma dalışı	KAŞ
10.09.2026	Perşembe	10:30 – 11:59	Teknede öğle yemeği – 2.dalış noktasına hareket	KAŞ
10.09.2026	Perşembe	12:00 – 13:30	2. Yarışma dalışı	KAŞ
10.09.2026	Perşembe	13:31 – 14:30	KAŞ Limana dönüş	KAŞ
10.09.2026	Perşembe	15:30 – 16:30	Görüntülerin kaydedilmesi	KAŞ BELEDİYESİ TOP.SALONU
10.09.2026	Perşembe	16:30 – 17:30	Kartların yarışmacılara verilmesi	KAŞ BELEDİYESİ TOP.SALONU
10.09.2026	Perşembe	17:30 – 20:30	Formatlanan kartların yarışmacılar tarafından teslimi	KAŞ BELEDİYESİ TOP.SALONU
TARİH	GÜN	SAAT	İŞLEM	KONUM
11.09.2026	Cuma	07:30 - 07:59	Dalış teknelerine giriş	KAŞ LİMAN
11.09.2026	Cuma	08:00 – 08:59	Yarışma dalışları için yarışma bölgesine hareket ve kartların yarışmacılara teslim edilmesi	DALIŞ TEKNELERİ
11.09.2026	Cuma	09:00 – 10:30	1.yarışma dalışı	KAŞ
11.09.2026	Cuma	10:30 – 11:59	Teknede öğle yemeği- 2.dalış noktasına hareket	KAŞ
11.09.2026	Cuma	12:00 – 13:30	2. Yarışma dalışı	KAŞ
11.09.2026	Cuma	13:31 – 14:30	KAŞ Limana dönüş	KAŞ
11.09.2026	Cuma	15:30 – 16:30	Görüntülerin kaydedilmesi	KAŞ BELEDİYESİ TOP.SALONU
11.09.2026	Cuma	16:30 – 17:30	Kartların yarışmacılara verilmesi	KAŞ BELEDİYESİ TOP.SALONU
11.09.2026	Cuma	17:30 – 21:30	Seçilen Fotoğrafların ve videoların yarışmacılar tarafından teslimi	KAŞ BELEDİYESİ TOP.SALONU
TARİH	GÜN	SAAT	İŞLEM	KONUM
12.09.2026	Cumartesi	09:30- 14:30	Seçici kurul değerlendirmesi	KAŞ KÜLTÜR EVİ
12.09.2026	Cumartesi	14:30- 18:30	Ödül alan eserlerin sunumların hazırlanması	KAŞ BELEDİYESİ TOP.SALONU
12.09.2026	Cumartesi	19:00- 20:30	Ödül Töreni ve Kapanış	KAŞ MEYDAN

Yarışmanın program ve işleyişinde Türkiye Sualtı Sporları Federasyonu değişiklik yapabilir.

10 Eylül ve 11 Eylül tarihlerinde sabah saat 07:59 itibarı ile teknelerin pasarellaları kalkacak olup bu saat dilimden sonra gelen yarışmacılar yarışmaya kabul edilmeyecektir.

Bu talimatta yer almayan konularda SUALTI GÖRÜNTÜLEME GENEL TALİMATINDA belirtilen kurallar ve CMAS kuralları geçerlidir.



ALTIN PALET SUALTI GÖRÜNTÜLEME TÜRKİYE ŞAMPİYONASI -2026 / REGLAMAN

SAYFA 2

YARIŞMA TEKNESİ, ANTRENMAN DALIŞLARI VE KONAKLAMA BİLGİLERİ

10–11 Eylül 2026 tarihlerindeki yarışma dalışlarında Bora Topuz ve Nautilus S tekneleri kullanılacaktır.

Antrenman dalışları, ücretleri katılımcılara ait olmak üzere Federasyona özel indirimli tarifeyle Kanyon Diving, Blue Team ve Apollo Diving teknelerinde yapılabilecektir.

Koordinasyon: Erhan Onat – 0532 456 54 82.

Yarışmacılar ve eşleri, katılım belgesi veya başvuru formunu ibraz ederek 05–13 Eylül 2026 tarihleri arasında Artemis Otel, Nirvana Apart, Yaz Inn Hotel, Çalba Apart, Barbarossa Otel, Pınar Pansiyon ve Yeşil Vadi Otel’de %15 indirimden yararlanabilecektir.

MADDE 7- YARIŞMA NOKTALARI

ASIL DALIŞ NOKTALARI		YEDEK DALIŞ NOKTALARI	
DALIŞ NOKTASI İSMİ	KOORDİNATI	DALIŞ NOKTASI İSMİ	KOORDİNATI
NEPTÜN	36°11'15.72"K, 29°36'35.90"D	KOVANLI DOĞU	36°09'11.50"K, 29°37'56.60"D
OASİS-KANYON	36°09'13.67"K, 29°37'38.02"D	PİNA	36°09'43.37"K, 29°37'26.66"D
HİDAYET	36°11'47.48"K, 29°36'48.06"D		
HEYBELİÇ-DIŞ	36°12'07.40"K, 29°26'15.97"D		

Doğal koşullar ya da başka nedenlerle dalış noktalarının değiştirilmesine TSSF karar verir. Yarışma programında yapılacak değişiklikler TSSF tarafından onaylanır ve yarışmadan önce yapılacak bilgilendirme toplantısında veya yarışma sırasında yarışmacılara duyurulur.

MADDE 8 - YARIŞMA GENEL KURALLARI:

- Her yarışmacı ve dalış eşi ile yarışmacıların bağlı oldukları kulüpler; yarışma süresince doğabilecek yaralanma, kaza, bulaşıcı hastalık gibi durumlarda; takım arkadaşlarını, temsilcilerini, organizasyon komitesini, TSSF 'yi, TSSF Görüntüleme Kurulu’nu, tekne personelini, kaptanı ve yarışma hakemlerini sorumlu tutmayacağını, hiçbir hukuki, cezai ya da maddi sorumluluk yüklemeyeceğini yarışmaya katılarak kabul ve taahhüt eder. Yarışmacı, dalış eşi veya takımıyla ilgili oluşabilecek tüm tedavi giderleri kendilerine aittir. Bu taahhüt, yarışma başvuru formunda yazılı ve imzalı olarak alınır.
- Yarışma sadece donanımlı dalış ekipmanı ile yapılır.
- Her yarışmacı, dalış eşi ve varsa takım üyeleri; yarışma kurallarını (genel ve özel hükümler) ve kendi sertifika seviyesine kadar olan donanımlı dalış dalış kurallarını okuduğunu, anladığını ve bunlara eksiksiz uyacağını kabul eder. Yarışmaya kendi isteğiyle ve sualtı sporlarının doğasında bulunan riskleri kabul ederek katıldığını yazılı olarak beyan eder. Bu beyan, yarışmacının imzaladığı “Katılım Formu” ve “Risk Kabul Belgesi” ile geçerlilik kazanır.
- Yarışma sırasında yarışmacıların fotoğrafları ve Filmleri sadece müsabakadan önce TSSF’ ye yazılı başvuru yapılması ve TSSF tarafından yazılı olarak izin verilmesi ile çekilebilir.
- Yarışma veya yarışmacılar ile ilgili haber yapmak için TSSF’den izin alınması ve TSSF’nin belirlediği kurallara uyulması şarttır.
- Fotoğraflarının veya filmlerinin çekilmesini veya haklarında haber yapılmasını istemeyen, yarışmacı, dalış eşi veya kulüpler TSSF’ye yarışma tarihinden bir takvim günü önce yazı ile başvurmaları veya başvuru esnasında yazılı olarak bu hususu belirtmeleri gerekmektedir. Eğer evrak sunulmazsa, itiraz etmediği kabul edilecektir.

MADDE 9- DALIŞLARDA UYULMASI GEREKEN KURALLAR:

- Yarışma sadece donanımlı dalış ekipmanı ile yapılır. Yarışmacılar kendi dalış donanımlarını sağlamakla yükümlüdürler. Dalış tüpü ve ağırlıklar Federasyonca veya denklik alan kuruluş tarafından sağlanır. Serbest dalış ekipmanı veya serbest dalcılar yarışmaya katılamaz.
- Yarışmacılar model olarak serbest dalcı kullanamaz. İki yarışmacı birbirleriyle dalış eşi olamaz.
- Yarışma dalışlarında Uluslararası Görüntüleme Yarışma Kuralları ve “TSSF Donanımlı Dalış Yönetmeliği” kuralları uygulanır.
- Takım kaptanı (varsa) yarışma günlerinde dalış yapamaz; kıyıda ve teknede takımına destek sağlar. Ancak dalış eşlerinden birinin donanımlı dalışa engel bir durumunun olmasında onun yerine dalış yapabilir. Yarışmacılardan birinin donanımlı dalışa engel bir durumunun olmasında ise onun yerine takım kaptanı yarışmacı olarak dalış yapamaz.
- Yarışma için formatlanmış hafıza kartları yarışmacılara teslim edilmeden önce yarışmacıların, dalış eşlerinin ve takım kaptanlarının veri ve iletişim özelliğine sahip tüm cihazları (cep telefonu, tablet, akıllı saat, bilgisayar vb....) hakemler tarafından teslim alınacaktır. Yarışma dalışları sonunda bütün yarışmacılar hafıza kartlarını teslim ettikten sonra da iade edilecektir.**
- Yarışma, tüm yarışmacılar için Baş Hakemin belirleyeceği zaman diliminde başlar ve biter. Tüm teknelerde aynı anda olmak üzere önce tekne hakemi ve Baş Hakemin başlangıç onayı ile hazırlanmaları için yarışmacılara 30 dakika süre tanır. Bu süre içinde bütün yarışmacılar hazırlanmış ve dalışa hazır olmak zorundadır. Bu sürenin sonunda da hakemin uyarısıyla 90 dakikalık yarışma süresi başlar.
- Tüm kategoriler için her bir yarışma dalışı 90 dakikayı geçemez. Dalış süresi sonunda, yarışmacılar ve dalış eşleri sualtı güvenlik beklemesini yapmış olarak su üstünde ve tekne çıkış merdivenin en fazla 3 metre yakınında olmak zorundadır.**
- Bir günde en çok iki yarışma dalışı yapılabilir. İki dalış arasında yüzey bekleme zamanı en az 90 dakikadır.
- Süre başlangıç ve bitiş ölçümlemesinde yalnız tekne hakeminin kronometresi ve uyarısı esas alınır.
- Yarışmacılar 90 dakika içerisinde mercek değiştirmek, makine ve ekipman değişikliği ya da teknik aksaklık gidermek gibi bir nedenle hakem veya Baş Hakemin izniyle tekneye çıkabilirler fakat teknede geçirecekleri süre toplam süre haklarına eklenmez.
- Yarışmacının ve dalış eşinin dalış bilgisayarları veya dalış saatleri Baş Hakem veya tekne hakemleri tarafından dalış başlangıcında kontrol edilecektir.
- Dalışlarda uyulacak maksimum derinlik **yarışmacılar ve dalış eşleri için 30 metredir**. Her dalış sonunda yarışmacıların ve dalış eşlerinin dalış bilgisayarlarından derinlikler kontrol edilecektir.
- 9.13.Yarışmacı veya dalış eşinde en az 1 adet dalış şamandırası (=işaret=deko şamandırası) olacaktır.
- Yarışmacıların kullandıkları sualtı kabinleri Baş Hakem veya tekne hakemleri tarafından gerekli kontroller yapıldıktan sonra dalış öncesi mühürlenecektir.
- Yarışmacılar veya dalış eşleri sualtında birbirlerinin veya başkalarının hava kaynaklarını kullanamaz, yedek hava kaynağı bulunduramaz.
- Her yarışmacıya ve dalış eşine, yarışma gününde iki dalış tüpü tahsis edilecektir. Sağlanan dalış tanklarının kapasitesi, tüm yarışmacılar için aynı olmaya çalışılacaktır.
- Hakemler veya Müsabaka Baş Hakemi dalış öncesi yarışmacının ve dalış eşinin dalış tüplerindeki havayı kontrol edeceklerdir. Yarışmacı ve eşlerine her dalış için 12 litrelik maksimum 220 bar minimum 200 bar hava basıncına bir tank verilir. Yarışmacı ve dalış eşleri, her dalışta en fazla 170 bar hava kullanabilir. (Örnek: yarışmacının dalış tüpünde dalış başlangıcında 220 bar hava varsa 50 bar ile, 210 bar hava varsa 40 bar ile, 200 bar hava varsa 30 bar ile dalışını tamamlamak zorundadır.)
- Yarışmacılar fotoğraflarını; bağlanma veya çapa halatlarını veya zincirlerini tutarken su altında düzenleyebilirler fakat bu yapıları güvenliği durağı amacıyla kullanan diğer dalcıları rahatsız edemezler. Bu yapılarda bekleme hakkı, güvenlik duruşu gerçekleştiren dalcılara aittir.
- Yarışmacılar, kuralların izin verdiği ölçüde suyun altında veya dalış teknesi yanında hakem onayı ile su üstünde regülatör ağızda olmak koşuluyla görüntülerinde düzenlemeler yapabilirler. Düzenleme yaparken su yüzeyinde kalınmaz (şnorkel kullanılamaz). Sporcular su yüzeyine çıkıp regülatörünü çıkarıp yüzerek alan değiştiremez, bu hususa aykırı hareket edenler hakkında diskalifiye işlemi uygulanır.
- Tekneler son yarışmacı sudan çıkana kadar dalış noktasında bekler.
- Yarışmacının ve dalış eşinin dalış bilgisayarları veya dalış saatleri Baş Hakem veya tekne hakemleri tarafından dalış başlangıcında her dalış öncesi yarışmacının ve dalış eşinin bileğine sabitlenecektir. Dalış bilgisayarı sadece el bileğine takılı olmalıdır. Her dalış sonrası yarışmacı ve dalış eşinin dalış bilgisayarı veya dalış saati pili bitmiş veya herhangi bir nedenden dolayı kapanmış değil; çalışır vaziyette olmalıdır.
- Dalış tüpüne bağlı en az bir adet analog konsol çalışır vaziyette olmalıdır. (Konsolun tek göstergeli olması durumunda söz konusu gösterge tüpteki hava miktarını gösterecek özellikte olmalıdır.)
- Dalış teknesi hareket ettiği andan itibaren herhangi bir yarışmacı tekne limana dönene kadar diğer tekneden veya herhangi bir şekilde başka bir yerden herhangi bir malzemeyi, unuttuğu ekipmanını, unuttuğu malzemesini temin edemez, arızalanmış ekipmanı değiştirme talebinde bulunamaz.**
- Her dalışta, sualtında yarışmayı denetlemek ve güvenliği sağlamak için Müsabaka Baş Hakemliği tarafından görevlendirilen en az 2 kişiden oluşacak scuba dalışı donanımlı en az 2 farklı ekip olacaktır. Kontrol ekipleri yarışmacılardan farklı olarak, denetim amaçlı serbest dalış yapabilir ve sualtı scooteri kullanabilir , yarışmacıların veya yarışma dalış eşlerinin görüntülerini kayıt altına alabilir. Bu imkân yalnızca kontrol ekiplerine özgüdür ve yarışmacılar tarafından kullanımı kesinlikle yasaktır
- Her dalış öncesi yarışmacı ve dalış eşlerinin; hakemler veya Baş Hakem tarafından yedek ve gizli hava kaynağının olup olmadığı kontrol edilecektir.
- Yarışmacılar, yarışma sırasında kendilerine verilen ekipmanlarının yanı sıra kendilerine ait her türlü tüm ekipman ve aksesuarlarının da güvenliğini ve sorumluluğunu üstlenecek olup kendi ekipmanlarına, malzemelerine bir zarar gelmesi, kaybolması, vb. unsurlardan TSSF yi, Hakemleri, Müsabaka Jürisini, organizasyon kurulunu, tekne personelini veya hiç kimseyi sorumlu tutmayacaklarını yarışmaya katılarak kabul ve taahhüt etmiş olurlar.

MADDE 10 – GÜVENLİK KURALLARI:

- 10.1. Yarışmacılar ve eşleri yarışma süresince kendi güvenliklerinden sorumludurlar. Donanımlı Dalış Yönetmeliği ve kurallarına uygun davranmakla yükümlüdürler.
- 10.2. Yarışmacı ve dalış eşi imzaladığı başvuru formu ile tüm sağlık açısından dalışa engel teşkil edecek herhangi bir durumları olmadığını ve ilgili yönetmelikleri bildiklerini ve Kabul ettiklerini onaylar.
- 10.3. Yarışmacı ve dalış eşi, TSSF tarafından hazırlanmış "Risk Kabul Beyanı" formunu imzalayarak yarışma kurallarına eksiksiz uyacağını ve doğabilecek tüm riskleri kabul ettiğini beyan etmiş sayılır.
- 10.4. Yarışmacı ve eşleri yedek hava kaynağı(ahtapot), dalış düdüğü ve şişirilebilen işaret şamandırası ile dalış bilgisayarı ve mekanik derinlik göstergesi bulundurmak zorundadırlar.
- 10.5. Yarışmacılar ve dalış eşleri, kişisel hijyen ve ekipman hijyeni dahil olmak üzere ulusal ve uluslararası hijyen kurallarına uymakla yükümlüdür.
- 10.6. Federasyon ilgili kurulları yeterli güvenlik önlemlerini alır. Yarışma alanında en az bir adet yüksek hızlı acil yardım botu içinde telsiz donanımı, oksijen seti, hazır durumda bekleyen en az iki kurtarma dalıcısı ve bir doktor bulundurulur. Ayrıca her dalış teknesinde; yedek dalış tankı ve tüplü dalış dalış ekipmanı, acil durum ilkyardım çantası ve bir oksijen seti bulundurulması zorunludur.
- 10.7. Her yarışmacının ve dalış eşinin imzaladığı giriş formu, tüm ekip üyelerinin sağlık açısından dalışa engel teşkil edecek herhangi bir durumu olmadığını ve ilgili yönetmelikleri bildiklerini belgelendirir.
- 10.8. Yarışmacılar ve dalış eşleri, yarışma süresince kendi güvenliklerinden bireysel olarak sorumlu olup; alınan tüm güvenlik önlemlerine uymakla yükümlüdürler. Bu sorumluluk, organizasyonun sunduğu ekipman ve güvenlik hizmetlerini geçersiz kılmaz.

MADDE 11– CEZALAR:

Yarışmacılar, başvuru belgesini imzalamakla yarışma kurallarını ve yarışma anında kuralların uygulanmasında belirsizlik olduğunda müsabaka jürisinin alacağı kararları kabul etmiş sayılırlar.

11.1. KURAL İHLALİ YAPILAN DALIŞTA ÇEKİLEN GÖRÜNTÜLERİN YARIŞMA DIŞI KALMASINI GEREKTİREN DURUMLAR:

- 11.1.1. 30 metre derinlik sınırını aşmak, (çekilen görüntülerdeki objelerden de 30 metre derinliğin aşıldığı tespit edilirse aynı ihlal karşılığı işlem yapılacaktır.)
- 11.1.2. Zorunlu beklemeli (dekompresyonlu) dalış yapmak.
- 11.1.3. Güvenlik amacıyla 5 mt derinliğe sarkıtılan tüpdeki havayı kullanmak.
- 11.1.4. Fotoğraf veya fotoğrafla ilgili verileri (Exif) silmek.
- 11.1.5. Yarışmacının ve dalış eşinin 90 dakika içinde dalışı tamamlayıp tekneye ulaşmaması. (yarış bitiş saatinde teknenin yanında ve su üstünde olmalı)
- 11.1.6. Yarışmacı ve dalış eşinin birbirini kaybetmesi.
- 11.1.7. Yarışmacının veya dalış eşinin sualtında birbirlerinin veya başka bir kişinin hava kaynağını kullanması veya kendi dalış tüpü dışında herhangi bir yedek hava kaynağı ile nefes alması.
- 11.1.8. 170 bardan fazla hava tüketmek. Her dalışın başlangıcında ilan edilen limitin üzerinde tank basıncına sahip olmak. Her dalışın sonunda ilan edilen limitten daha az tank basıncına sahip olmak.
- 11.1.9. Dalış eşinin yarışmacının sualtı kabinini kullanarak onun yerine görüntü fotoğraf veya video çekmesi.
- 11.1.10. Sualtı kabinlerindeki mühürler dalış sonrası hakem onayı olmadan hiçbir sebep ile açılmaz. Sualtında mühürler eğer çeşitli sebeplerle açılsa yarışmacı tekneye çıkmadan hakeme durumu bildirir, hakemler veya teknik görevliler mühürün neden açıldığını, kasıtlı olup olmadığını inceler ve kural ihlali olup olmadığına karar verir.
- 11.1.11. Sualtı Hakemin izni olmadan tekneye çıkıp tekrar dalışa dönmek.
- 11.1.12. Yarışma dışı bırakılan yarışmacı ya da dalış eşinin yerine bir başkasının geçmesi.
- 11.1.13. Düzenlenen videonun kurallarda belirtilen kriterlere uymaması. (Ör. Su altı olmayan çekimler videonun %30'undan fazlasını kapsıyorsa)
- 11.1.14. Fotoğraf veya videoda serbest dalgıç kullanılması.
- 11.1.15. Aynı sahnenin farklı kadraj, kompozisyon ya da ışık düzeni kullanılmaksızın, sadece ufak kırpma, renk farkı veya açış değişikliği ile oluşturulmuş içeriklerin birden fazla kategoriye sunulması yasaktır. Aynı sahnenin birden fazla kategoride değerlendirilmesi, kurul kararıyla diskalifiye nedeni sayılır.
- 11.1.16. Yarışma başlangıç tarihi ve saatinden önce çekilmiş, yarışma kategorisine konu olabilecek veya yarışma kategorisine sunulma olasılığı olan görüntülerin hafıza kartlarında tespit edilmesi.
- 11.1.17. Video dalındaki kategorilerde videoların çözünürlüğünün Full High Definition (1920x1080 piksel) den yüksek olması.
- 11.1.18. Video dalındaki kategorilerde post prodüksiyon veya video düzenlenmesi esnasında yarışmacı ve dalış eşi haricinde başkaları tarafından video düzenlemesi yapılması.
- 11.1.19. Video dalındaki kategorilerde eserlerin Ses efektleri, görsel efektler, seslendirme, animasyon ve müziklerinin telif hakkı içermesi.
- 11.1.20. Dalış sonrası yarışmacının veya dalış eşinin kullandığı dalış bilgisayarı veya saatinin pilinin bitmiş, herhangi bir nedenden dolayı ekranının kapanmış veya herhangi bir teknik arıza nedeniyle çalışmaz durumda olması. Cihaz, dalışın tamamında açık kalmalı, verileri okunabilir olmalı ve yarışma sonrasında teknik ekip tarafından doğrulanabilmelidir. Pil bitmesi, yazılım hatası, su alması veya dış müdahale gibi durumlar geçerli mazeret sayılmaz.
- 11.1.21. Dalış tüpüne bağlı, üzerinde derinlik göstergesi olan analog konsolun bulunmaması. Bu ekipman, tüple aynı regülatör sistemine bağlı ve çalışır durumda olmalıdır.
- 11.1.22. Yarışma esnasında bir yarışmacı veya dalış eşi tarafından, başka bir yarışmacı ya da onun dalış eşinin kural ihlali veya manipülasyon yaptığının video kaydı ile belgelenmesi.

11.2. YARIŞMACININ TAMAMEN YARIŞMA DIŞI KALMASINI GEREKTİREN DURUMLAR;

- 11.2.1. Spor ve yarışma etiğine aykırı ve yarışmanın huzurunu kaçıran davranışlar, Haksız, etik dışı davranışlar, Başkalarına (yarışmacılar, görevliler, organizatörler, gönüllüler, halk
- 11.2.2. Bir başka yarışmacıya ait görüntünün seçici kurula verilmesi,
- 11.2.3. Sualtında motorlu araç kullanmak,
- 11.2.4. Yarışmacının her iki dalışında da Madde 10.2.1 de tanımlanan kural ihlallerinden biri ya da birkaçını tekrarlaması.
- 11.2.5. Seçici kurul üyeleri ile doğrudan ya da dolaylı iletişim kurulması.
- 11.2.6. Sağlık ve hijyen kurallarına uymamak veya uymayı reddetmek.
- 11.2.7. Yarışma günlerinde çekilen fotoğraf ve videoların, sonuçlar açıklanmadan herhangi bir ortamda yayınlamak.
- 11.2.8. Yarışmacının veya dalış eşinin dalış teknesine yarışma günü alkollü olarak gelmesi.
- 11.2.9. Genel güvenlik kurallarına, Donanımlı Dalış ve Sualtı Görüntüleme Yönetmeliğine, Uluslararası Sualtı Görüntüleme Kurallarına aykırı davranışlar ile Yarışma kurallarına aykırı davranışlar.
- 11.2.10. Bağlanma, çapa halatları veya zincirlerinde diğer yarışmacıları güvenlik beklemesi veya görüntü düzenlemeleri esnasında kasıtlı olarak rahatsız etmek.
- 11.2.11. Sualtı canlılarının doğal davranışlarını yönlendirmeye yönelik her türlü temas, ses, ışık veya nesne veya herhangi bir obje yapılan müdahaleler ile Yiyecek, koku, vb. unsurlar yoluyla hayvanları çekmek. Doğal ya da tarihi dokuya zarar verecek davranışlar. (Sualtında canlı ya da cansız nesnelerin veya hayvanların yerinin değiştirilmesi, sualtı canlılarının doğal hareketlerinin engellenmesi, canlıları beslemek, vb...)
- 11.2.12. Fotoğraf ve video kategorilerinde izin verilen, iletişim ve veri aktarımı veya depolama cihazı olarak kullanılmak üzere dalış merkezine ve tekneye getirilen cihazların kullanım dışı ve/veya uçuş modunda olmaması ve hayati veya zorunlu bir sebep haricinde kullanılması.

MADDE 12 – FOTOĞRAF DALI KURALLARI:

- 12.1. Yarışmalarda her türlü dijital fotoğraf makinesi akıllı cihazlar (akıllı telefon veya tablet) kullanılabilir. Yarışmacıların kullanacağı cihazların tüm veri aktarım işlevleri (Wi-Fi, Bluetooth) yarışma boyunca kapalı tutulmalıdır.
- 12.2. Yarışmacılar, DSLR, aynasız (mirrorless) veya kompakt sistemli dijital makineler ile katılım sağlayabilirler. DX, FX, Micro 4/3 ve benzeri sensör formatlarının tümü kullanılabilir.
- 12.3. Yarışmacılar, makinelerinin izin verdiği en yüksek çözünürlüğü kullanmak zorundadır. Yarışmacılar makineleri olanak verse bile çektikleri karelerden kadraj(krop) alamazlar. Dereceye giren fotoğraflar Seçici Kurul üyeleri tarafından ayrıca teknik incelemeye tabi tutulur ve kadraj alınıp alınmadığı tespit edilir. Yaratıcı ve akıllı cihaz kategorisi dışındaki kategoriler dışında kadraj alındığı tespit edilen fotoğraf yarışma dışı kalır ve bir alt sıradaki fotoğraf dereceye katılır.
- 12.4. Yarışmacılar, her kategori için yalnızca 1 (bir) fotoğraf ile katılabilirler.
- 12.5. Yarışmada JPEG biçimindeki fotoğraflar değerlendirilecektir. Hafıza kartında yer alabilecek diğer dosya biçimleri göz önüne alınmaz. Yarışmada yalnızca dijital olarak herhangi bir müdahale (örneğin; klonlama, içerik ekleme/silme, yapay objeler ekleme, aşırı lokal kontrast veya renk düzeltme gibi manipülasyonlar) yapılmamış, orijinal ve RAW dosya ile doğrulanabilir görüntülere izin verilir. Seçici Kurul üyeleri manipülasyon yapıp yapılmadığını kontrol etmek için yarışmacı lardan fotoğrafların varsa RAW formatlarını da isteyebilir.
- 12.6. Yarışmacıların bir yarışma günü boyunca çekilebilecekleri maksimum fotoğraf sayısı 250 adettir. Bu sayının aşılması durumunda Müsabaka Baş Hakemi, dalıdaki ilk 250 fotoğrafı değerlendirmeye alır.
- 12.7. Fotoğrafların silinmesi yasaktır. Bir fotoğrafın silinmesi, o dalışa ait fotoğrafların şampiyona kapsamından çıkarılması ile cezalandırılır.
- 12.8. Yarışmacılar sualtında makinelerinin olanak verdiği tüm renk, kontrast, doygunluk, keskinlik gibi ayarları değiştirmekte özgürdürler.
- 12.9. Tüm yarışma görüntüleri sualtında çekilmiş olmalıdır. Yarı-sualtı (split-shot) formatındaki fotoğraf çekilebilir. Yarı su altı görüntülerde görüntünün ana konusu su altında olmalıdır.
- 12.10. Tüm fotoğrafların Exif (Exchangeable Image File Format) verileri orijinal haliyle korunmalı ve silinmemelidir.
- 12.11. Modelli ve modelsiz geniş açı kategorilerinde kullanılan kompozisyonlar birbirinden farklı olmalıdır.
- 12.12. Aynı ön plan, arka plan, sahne, kadraj veya objenin farklı düzenlemeler yapılsa bile birden fazla kategoriye sunulması yasaktır.
- 12.13. Fotoğraf formatları serbesttir ancak görüntülerin uzun kenar çözünürlüğü en az 3000 piksel (px) olmalıdır.
- 12.14. Yarışmacılar dalış sonrasında hakem gözetiminde olmaksızın makinelerini açamaz, makineleri ile ilgili herhangi bir sorun gidermeye çalışamaz, kartı çıkaramaz ve bilgisayara bağlayamazlar.
- 12.15. Dalış süresince teknik müdahale gerekirse (örneğin: cihaz açma), bu işlem yalnızca hakem denetiminde ve 90 dakikalık süre içinde yapılabilir. Cihaz kabinlerinin açılması, lens, batarya veya bellek kartı değişimi yalnızca su dışında ve teknik sorumlu veya hakem gözetiminde gerçekleştirilebilir.
- 12.16. Yarışmacıların sualtına aynı anda en fazla biri akıllı cihaz kabini olmak üzere iki sualtı kabini indirebilirler. Her cihazda ayrı ve bir hafıza kartı kullanılmadır.
- 12.17. Yarışma kayıtları sırasında görüntü kartlarının içindeki tüm görseller yarışmacılarca silinir ve Baş Hakeme teslim edilir. Baş Hakem, tüm görüntü kartlarını numaralandırır, seri numaralarını kaydeder ve bilgisayara bağlayarak kart içindeki görsellerin silinmiş olduklarını kontrol eder. Gerek gördüğünde kartı formatlar.
- 12.18. Yarışmacılar, kontrol edilmiş görüntü kartlarını teknede, tekne hakemi veya Baş Hakem denetiminde makinelere yerleştirir ve ilk kareye Baş Hakem veya tekne hakemin göstereceği üzerinde özel bir kod yazılı olan bir belgenin fotoğrafını çekerler. Daha sonra Müsabaka Baş Hakemi veya hakem tarafından sualtı kabini mühürlenir.
- 12.19. Tüm cihazlarda bulunan kayıt ünitelerinin boş olduğu, ilk dalış öncesinde hakemler tarafından kontrol edilir. Yarışmacı da bu kontrolün yapıldığından emin olmalıdır.
- 12.20. Eksik referans görüntüsü bulunan dalışlara ait tüm görseller müsabaka jürisi tarafından geçersiz sayılır ve değerlendirme dışı bırakılır.
- 12.21. Dalışlar sonunda yarışmacılar kartlarını hakem denetiminde makinelerinden çıkarır ve imza karşılığı teslim ederler. Hakemlere teslim alınan tüm fotoğraflar Teknik Sorumlunun veya Müsabaka Baş Hakemi 'nin bilgisayarına aktarıldıktan sonra görüntü kartları sahiplerine geri verilir.
- 12.22. Yaratıcı ve akıllı cihaz kategorisi dışındaki tüm kategorilerde görsellerin kırılmasına izin verilmez.
- 12.23. Yarışmacılar su altında ve üstünde; içinde kamera olan sualtı kabinlerini sadece kendileri taşıyabilirler ve kullanabilirler, yarışmacı eşleri yarışmacıların kameraları ile çekim yapamaz.
- 12.24. Yarışmacıların dalış eşleri sadece sualtı kabinlerinin veya sualtı ışık kaynaklarının önlerine takabilecekleri malzemelerini taşıyabilirler.
- 12.25. Mevcut yedi kategoriden yarışmacılar en fazla aynı anda beş kategoride yarışabilir. Yarışmacının değerlendirmeye fotoğraf verdiği bu beş kategoriden en az birinin geniş açı veya modelli geniş açı diğerinin de Tema Kategorisi olması zorunludur. Yarışmacının beşten az kategoride yarışması durumunda, en az birinin geniş açı veya modelli geniş açı kategorisi olması zorunludur. Yarışmacı fotoğrafların teslim edilmesi sırasında hangi kategorilerde yarışacağına karar verecektir. Teslim anında beyan edilen kategoriler kesin olup, teslim sonrasında değiştirilemez.
- 12.26. Yarışmacılar, kendi hafıza kartlarını getirirler ve bir adet hafıza kartı kullanabilir. Kart formatı, yarışma sürecinde Müsabaka Baş Hakemi ve seçici kurulun sistemleri tarafından okunabilir olmalıdır. Gerekli durumda yarışmacılar, kendi kart okuyucularını temin etmekle yükümlüdür. Akıllı cihazlar hafıza kartı olarak kabul edilir. Format zorunluluğu yoktur, ancak Müsabaka Baş Hakemi tarafından cihaz içeriği incelenebilir.
- 12.27. Yarışmacılar, sualtı fauna ve florasına zarar vermeyecek materyalleri Müsabaka Baş Hakemi 'nin onayı ve geri çıkarmak şartıyla çekecekleri görsellerde kurgu malzemesi olarak kullanabilirler. Kurgu malzemeleri, yarışma ve yarışmacının güvenliğini tehdit edecek ve yarışmanın operasyonel düzenini bozacak malzemeler olamaz.
- 12.28. Yaratıcı ve Akıllı Cihaz kategorileri hariç olmak üzere diğer tüm kategorilerde; yarışma görselleri yapay zekâ tabanlı yazılımlar, otomatik düzenleme filtreleri veya içerik iyileştirici algoritmalar (örneğin: Luminar AI, Photoshop Neural Filter, Snapseed AI, Topaz AI vb.) kullanılarak işlenemez. Müsabaka Baş Hakemi veya Seçici Kurul, gerekli gördüğü durumlarda RAW dosya ve EXIF verilerini talep ederek bu tür işlemleri teknik olarak denetleyebilir.
- 12.29. Fotoğraf dalında şu kurallar uygulanır:
- 12.30. Yaratıcı” ve “Akıllı Cihaz” kategorileri dışındaki tüm kategorilerde, sadece ışığı yönlendirmek, yumuşatmak veya renklendirmek amacıyla kullanılan; suyu kirletmeyen, görsel efekt üretmeyen ve şekil/desen oluşturmeyen filtre, difüzör gibi ekipmanların kullanımı serbesttir. Diğer tüm harici ekipmanlar yasaktır.
- 12.31. Yapay obje, dalış veya fotoğraf/video ekipmanının parçası olmayan, çevreye veya başkalarına hiçbir şekilde zarar vermeyecek dekoratif malzemeler olarak tanımlanmaktadır. Yapay objeler (plastik objeler, kumaş, arka plan kartonları vb....) Müsabaka Baş Hakeminin onayı ile kullanılabilir. Diğer kategorilerde yapay obje kullanımı yasaktır.
- 12.32. Yaratıcı ve Akıllı Cihaz kategorilerinde kullanılabilecek harici malzeme ve aparatlar:
- 12.33. Sualtı kabinlerine ve bu kabinlerin içindeki lenslerin ön yüzeyine takılabilen harici aparat ve ekipmanlar.
- 12.34. Sualtı ışık kaynaklarının önüne takılabilen, ışık şekillendirici veya renklendirici filtreler veya desen oluşturmak amacıyla kullanılan şekilli objeler veya tasarımlar.
- 12.35. Yarışma dalışları bitip tüm yarışmacılara hafıza kartları geri verildikten sonra yarışmacılara, Seçici Kurula teslim edecekleri görüntüleri belirlemeleri için en az 4 saat süre tanınır. Bu süre sonunda Teknik Sorumlu yarışmacılara her yarışma dalı için seçtikleri orijinal dosya isimlerini sorar. Görsellerin karşılaştırmasını yaparak Seçilen fotoğrafın dosya ismi, varsa döndürme/çevirmeye dair işlem ve yarışmacı onayı kayıt altına alınır ve yarışmacı tarafından ilgili form imzalanır. Teknik Sorumlu, kendi bilgisayarına daha önce aktardığı bu görselleri özel bir bilgisayar programı aracılığıyla gruplar ve Seçici Kurula iletmek üzere gerekli düzenlemeleri yapar.
- 12.36. Seçici kurula iletilen görsellerin kullanım hakkı TSSF’ ye aittir. TSSF bu görüntüleri, bağlı dernek ve ulusal federasyonların tanıtım faaliyetleri için, fotoğrafçının adını belirterek ücretsiz şekilde kullanabilir. Ancak mülkiyet hakkı eser sahibinde kalır.

MADDE 13 – FOTOĞRAF DALI KATEGORİLERİ:

Yarışma, fotoğraf dalı yedi (7) ayrı kategoride yapılacaktır. Kategoriler şunlardır:

13.1. BALIK KATEGORİSİ:

- Kaplumbağalar, ahtapotlar, deniz memelileri, denizyıldızları ve diğer omurgasızlar bu kategoriye dahil değildir. Yalnızca Ost eichthyes (kemikli balıklar) ve Chondrichthyes (kıkırdaklı balıklar) sınıfına giren canlılar "balık" olarak kabul edilir.
- Bu kategorideki fotoğraflar, geniş açı, yakın plan veya makro olabilir. Objektif/lens tipiyle ilgili bir sınırlama yoktur.
- Balığın türünün/adının ve yaşam alanının (biyotopunun) tanımlanabilmesi mümkünse, balığa ait detay fotoğraflara izin verilir. Ancak türün belirgin şekilde ayırt edilememesi halinde fotoğraf jüri tarafından değerlendirme dışı bırakılabilir.
- Bir veya birden fazla balığın ana tema olarak yer aldığı tüm sualtı fotoğrafları bu kategoriye dahildir. İçinde balık bulunan ancak kompozisyonun ana teması balık olmayan kareler bu kategoriye girmez.
- Bu kategoride poz veren bir model bulunamaz. Ancak çekim koşulları gereği kadrajda rastlantısal olarak diğer dalgıçların görünmesi diskalifiye sebebi değildir.
- Dijital müdahalelere kesinlikle izin verilmez. Çoklu pozlama, çift pozlama, görüntü bindirme, yapay ışık efektleri, kadraj alma (krop) ve benzeri işlemler yasaktır.
- Yarışmacılar yalnızca sualtında olmak koşuluyla; makinelerinin sunduğu renk, kontrast, doygunluk ve keskinlik gibi temel ayarlarda değişiklik yapabilirler.

13.2. TEMA KATEGORİSİ:

- Bu kategori, her yıl TSSF tarafından belirlenen temayı ana konu olarak işleyen makro, yakın plan veya geniş plan sualtı fotoğraflarını kapsar.
- Temaya uygun doğal ortam, flora veya fauna içeren ve model kullanılmaksızın çekilen tüm makro veya geniş plan sualtı görüntüleri bu kategoriye dahildir.
- Görselde poz veren bir model bulunamaz. Çekim koşulları gereği, arka planda rastlantısal şekilde görünen dalgıçlar diskalifiye sebebi değildir.
- Bu kategoride serbest dalıcı kullanımı yasaktır.
- Bu kategoride çoklu pozlama, çift pozlama veya görüntü üstüne bindirme fotoğraflarına, vb. gibi tüm dijital manipülasyonlara izin verilir.
- Bu kategoride kırpma (Crop) işlemi yasaktır.
- Yarışmacılar yalnızca sualtında olmak koşuluyla; makinelerinin sunduğu renk, kontrast, doygunluk ve keskinlik gibi ayarlarda değişiklik yapabilirler.

13.3. YAKIN ÇEKİM (MAKRO) KATEGORİSİ:

- Bu kategori, şampiyonanın temasının ana konu olarak kullanılmadığı tüm konuların makro veya yakın çekim fotoğraflarını kapsar. Balık veya şampiyona temasına ait detay fotoğraflar kabul edilmez.
- Kategoriye; mercanlar, omurgasız canlılar, deniz salyangozları, kabuklular, sualtı dokuları, küçük detaylar ve mikro habitatlar gibi tematik bağımsız makro veya yakın plan çekimler dahildir.
- Görselde poz veren bir model bulunamaz. Ancak yakın çekim doğası gereği, arka planda diğer dalıcıların rastlantısal olarak görünmesi diskalifiye nedeni sayılmaz.
- Bu kategoride dijital müdahalelere izin verilmez. Çoklu pozlama, çift pozlama, yapay ışık efektleri, görüntü bindirme ve kadraj alma (krop) gibi işlemler yasaktır.
- Yarışmacılar yalnızca su altında olmak koşuluyla; makinelerinin sunduğu renk, kontrast, doygunluk ve keskinlik gibi temel ayarlarda değişiklik yapabilirler.

13.4. MODELSİZ GENİŞ AÇI KATEGORİSİ:

- Bu kategori, kadrajında hiçbir dalıcı, model veya insan figürü içermeyen, geniş açılı sualtı fotoğraflarını kapsar.
- Doğal sualtı ortamının estetik öğelerini, flora ve fauna dahil olmak üzere, çevresel bütünlüğüyle yansıtan fotoğraflar bu kategoriye dahildir.
- Şampiyona teması bu kategoride ana konu olarak kullanılamaz.
- Görselde poz veren bir model bulunamaz ve serbest dalıcı kesinlikle kullanılamaz.
- Kadrajda istem dışı da olsa başka bir dalıcının, modelin veya insan figürünün görünmesi durumunda ilgili fotoğraf yarışma dışı bırakılır.
- Bu kategoride dijital müdahalelere kesinlikle izin verilmez. Çoklu pozlama, çift pozlama, görüntü bindirme, yapay ışık efektleri, kadraj alma (krop) ve benzeri tüm dijital işlemler yasaktır.
- Yarışmacılar, yalnızca sualtında olmak şartıyla, cihazlarının sunduğu renk, kontrast, doygunluk, keskinlik gibi temel görüntü ayarlarını değiştirmekte özgürdürler.

13.5. MODELLİ GENİŞ AÇI KATEGORİSİ:

- Bu kategori, yalnızca yarışmacının dalış eşinin model olarak yer aldığı, geniş açılı lens kullanılarak sualtında çekilmiş fotoğrafları kapsar.
- Kompozisyonun ana konusu modeldir; balıklar veya deniz canlıları kadrajda bulunabilir ancak ana tema olarak kullanılamaz. c. Şampiyona teması bu kategoride ana konu olarak kullanılamaz.
- Bu kategoride serbest dalıcı model olarak kullanılamaz.
- Kompozisyon gereği kadrajda, dalış eşi dışında başka bir dalgıcın rastlantısal olarak görünmesi (arka planda, uzak mesafede v.b.) diskalifiye nedeni değildir; ancak bu kişi model pozisyonunda olmamalıdır.
- Bu kategoride dijital müdahalelere kesinlikle izin verilmez. Çoklu pozlama, çift pozlama, görüntü bindirme, yapay ışık efektleri, kadraj alma (krop) ve benzeri tüm dijital işlemler yasaktır.
- Yarışmacılar, yalnızca sualtında olmak şartıyla; cihazlarının sunduğu renk, kontrast, doygunluk, keskinlik gibi temel görüntü ayarlarını değiştirebilirler.

13.6. YARATICI KATEGORİ:

- Bu kategoride yarışmacılar; genel yarışma kurallarına, çevre ve sualtı etik ilkelerine uygun davranmak koşuluyla geniş sanatsal ve teknik özgürlüklere sahiptir. Serbest dalıcı, model, yapay arka plan, dekoratif objeler gibi yaratıcı sahneleme unsurlarının kullanımı serbesttir. Ancak doğal yaşama müdahale eden, canlıları rahatsız eden veya çevreye zarar veren uygulamalar kesinlikle yasaktır.
- Fotoğrafların özgün, yaratıcı ve sanatsal bir anlatım taşıması beklenir. Değerlendirme buna göre yapılır.
- Bu kategoride çoklu pozlama, çift pozlama, görüntü üstüne bindirme fotoğraflarına, kırpma vb. gibi tüm dijital manipülasyonlara izin verilir.
- Yarışmacılar, su altında olmak şartıyla, makinelerinin desteklediği tüm renk, kontrast, doygunluk, keskinlik, pozlama ve efekt ayarlarını uygulayabilir. Görselin niteliğine

13.7. AKILLI CİHAZ KATEGORİSİ:

- Yarışmacı, genel yarışma kurallarına ve sualtı etik ilkelerine uygun davrandığı sürece bu kategoride yaratıcılık açısından daha geniş teknik özgürlüklere sahiptir.
- Fotoğraf sadece akıllı cihazlarla (cep telefonu, tablet gibi) çekilebilir.
- Fotoğrafta kırpma, poz ayarı ve çoklu pozlama veya bindirme işlemleri serbesttir. Ancak tamamen dışardan eklenmiş içerikler veya yapay zekâ tarafından oluşturulmuş öğeler kullanılamaz.
- Yarışmacılar, akıllı cihazların kendi yazılımları, filtreleri ve yerleşik düzenleme araçlarını kullanabilir. Harici uygulamalar ile yapılan yapay zekâ destekli otomatik düzenlemeler bu kategoriye dahil değildir.
- Fotoğrafın yarışma süresince çekildiğinin teyidi için Müsabaka Baş Hakemi, dalış başlangıcında zamanı, kendisini veya hakemi gösterecek bir referans çekim yapılmasını talep edecektir. Yarışma bitiminde bu referans görselin RAW/EXIF bilgileriyle birlikte sunulması zorunludur.

MADDE 14- VİDEO DALI KURALLARI:

- 14.1. Yarışmacılar bu kategoriye; her tür video kamera, aksiyon kamera, video özelliği olan fotoğraf makinaları ile katılabilirler.
- 14.2. Sualtına bir ana kamera ve ikinci bir cihaz (örneğin akıllı telefon veya aksiyon kamerası) almak serbesttir.
- 14.3. Yarışma komitesi veya Müsabaka Baş Hakemi belirli bir kart için gerekli kart okuyucusu bulunmuyorsa, yarışmacı gerekli kart okuyucuyu temin etmekle yükümlüdür.
- 14.4. Bir kamerada birden fazla hafıza kartı kullanma imkânı olsa bile, birden fazla kart kullanmak yasaktır. Yalnızca tek bir kart yuvasına hafıza kartı takılabilir.
- 14.5. Mobil cihazlar, hafıza kartı olarak değerlendirilecek ve depolama alanları Müsabaka Baş Hakemi tarafından kontrol edilecektir. Ancak bu cihazlar, her yarışma günü öncesinde formatlanmayacaktır.
- 14.6. Yarışmacıların başvuru belgesinde kullanacakları video donanımının medya özelliklerini ve kamera tipini belirtmeleri gerekir.
- 14.7. Müsabaka Baş Hakemi, yarışmacıdan video donanımını ve tüm bağlantı kablolarını seçici kurulun izlemesi amacıyla isteyebilir. Bu konudaki sorumluluk yarışmacındır.
- 14.8. Film çekmek için herhangi bir yapay düşük voltajlı ışık veya başka aksesuarın kullanılmasına izin verilir.
- 14.9. Yarışma günlerinde infografik ve sabit görsellerin kayıt altına alınması zorunludur.
- 14.10. Her yarışma günü TSSF Müsabaka Baş Hakemi aşağıdaki kontrolleri yapmak zorundadır: Katılımcının kamera veya mobil cihazındaki işaretlenmiş hafıza kartlarının formatlanması. Sualtı muhafazasının mühürlenerek kapatılması.
- 14.11. Yarışmacı organizasyon komitesi tarafından duyurulan zamanda hafıza kartını alır ve düzenlemeye başlayabilir. Katılımcılar kartları, dahili sabit diskleri, kamera vb. aldıklarında, organizasyon tarafından belirlenen saatlerde video post-produksiyonuna devam etmeye başlayabilirler.
- 14.12. Mevcut üç kategori olmasına rağmen, yarışmacılar yalnızca iki kategoride yarışır.
- 14.13. Bu iki kategoriden biri zorunlu olarak Yaratıcı Film veya Tema Film kategorisi olmalıdır. Yarışmacı, videoların değerlendirmeye sunulduğu sırada hangi kategoride yarışacağına karar verecek ve bunu Müsabaka Baş Hakemi veya teknik sorumluya yazılı olarak bildirecektir.
- 14.14. Yarışma başlangıç tarihi ve saatinden önce çekilmiş, yarışma kategorisine konu olabilecek veya yarışma kategorisine sunulma olasılığı olan görüntüler hafıza kartında yer alamaz.
- 14.15. Mobil cihazlar için ise yarışma dalışının başlangıcı Müsabaka Baş Hakemi tarafından işaretlenecektir.
- 14.16. Yarışma esnasında tüm dalışların başlangıcında ve sonunda, katılımcılar bir "kontrol çekimi" çekmek zorundadır ve bu çekimde hakemin video görüntüsü de görünür olmalıdır.
- 14.17. Yarışmacılar antrenman ve yarışma tarihlerinde belirlenen saatler içinde 1,5 saati geçmemek üzere kara çekimi yapabilirler.
- 14.18. Karada çekilen görüntüler için, havuzlarda veya herhangi bir su altında çekim yapılmasına izin verilmez.
- 14.19. Video teslimi için maksimum çözünürlük Full High Definition (1920x1080 piksel) olacaktır. Daha yüksek çözünürlükler kabul edilmeyecek ve diskalifiye edilecektir.
- 14.20. Değerlendirmeye verilecek filmler dijital bir video dosyasına (MP4) aktarılmalı ve bir USB belleğe yüklenmelidir.
- 14.21. Yarışmacı Seçici Kurula vereceği filmi sadece MP4 Formatında vermek zorundadır. Görüntüler teknik sorumlu tarafından yarışma için belirlenmiş resmi harici belleğe kopyalanır ve imza karşılında yarışmacıdan teslim alınır. Kopyalanan görüntülerin klasörü seçici kurula sunulmadan önce yeniden adlandırılır.
- 14.22. Yarışmacılar tarafından çekilecek videoların ilk 10 saniyesinde yarışmacı numaraları ve kendi görüntüleri yer alacaktır.
- 14.23. Sualtı kabinlerine ve bu kabinlerin içindeki lenslerin ön yüzeyine takılabilen harici aparat ve ekipmanlar, suyu kirletmeyen ve ön/arka planda görsel efekt veya desen oluşturmak amacıyla kullanılan şekilli objeler veya tasarımlar, kameranın veya akıllı cihazın yazılımında mevcut olan programlar, sualtı ışık kaynaklarının önüne takılabilen, ışık şekillendirici veya renklendirici filtreler ile bilgisayar ortamında üretilmiş efektlerin kullanımı video dalındaki tüm kategoriler için serbesttir.

Yapay Zekâ Kullanımı

Yapay zekâ ile üretilmiş ses, ses efektleri, anlatım ve müzik kullanılabilir.

Yapay Zekâ ile Üretilmiş Müzik:

Yapay zekâ ile üretilmiş müzikler, yalnızca telif hakkı olmayan kaynaklardan veya telifsiz müzik üreten araçlardan elde edilmesi halinde kullanılabilir. Yarışmacılar yalnızca ticari kullanım için ücretsiz olduğu veya telif hakkı bulunmadığı açıkça belirtilmiş müzikleri kullanabilir. Telifli materyaller üzerinde eğitilmiş yapay zekâ araçları, istemeden de olsa telifli müzik öğelerini yeniden üretebileceğinden, bu durumdan kaçınılmalıdır.

Yapay Zekâ ile Üretilmiş Seslendirme:

Yarışmacılar, yapay zekâ ile oluşturulan seslendirmenin telif hakkı olmayan bir kaynaktan elde edildiğini doğrulayan belge sunmak zorundadır. Tanınabilir ünlü seslerinden veya telifli karakterlerden kaçınılmalıdır; çünkü yapay zekâ araçları bazen bu sesleri taklit edebilir ve bu durum telif hakkı sorunlarına yol açabilir.

Yapay zekâ ile üretilmiş görseller veya videolar yalnızca Yaratıcı Film kategorisinde kullanılabilir. Kullanılan materyalin kaynağı ve filmdeki başlangıç/bitiş saniyeleri teslim sırasında beyan edilmelidir.

Yapay zekâ ile oluşturulmuş sualtı fotoğrafları ve sualtı videoları hiçbir kategoride tamamlayıcı, birleştirici, vurgulayıcı olarak kullanılamaz veya filmlerin herhangi bir yerine eklenemez.

Yapay zekâ ile üretilmiş olan görseller sadece efekt amaçlı olmalıdır.

Kaynak Doğrulama: Yarışmacılar, ses, görsel ve videoların telif hakkı olmayan veya telifsiz içerik sunan bir araç ya da kütüphane aracılığıyla üretildiğini doğrulayan belge veya kaynak bağlantısı sağlamalıdır.

MADDE 15 – VİDEO DALI KATEGORİLERİ:**15.1 YARATICI FİLM KATEGORİSİ**

- 15.1.1. Film Kategorisine yarışacak videoların süresi en az 2 dakika, en fazla 4 dakika olabilir. Bu sürele uymayan (2 dakikadan kısa veya 4 dakikadan uzun) videolar diskalifiye edilir.
- 15.1.2. Başlık ve kapanış jenerikleri dahil olmak üzere, videolarda kullanılan kara görüntülerinin toplam süresi %30'u geçemez. Su altı ve kara görüntülerinin aynı anda yer aldığı sahnelerde, kara görüntüsü ön planda ise bu oran dahilinde kabul edilir. Aksi takdirde eser değerlendirme dışı kalır.
- 15.1.3. Yarışmacılardan, soyut kompozisyonlar, yaratıcı kurgu teknikleri, sözsüz enstrümantal müzikler, yenilikçi ışık efektleri gibi geleneksel olmayan sinematografik yöntemlerle duygusal ve entelektüel anlatımlar oluşturmaları beklenmektedir.
- 15.1.4. Yarışmacıların, su altı dünyasını özgün bir bakışla işleyerek izleyiciye yeni bir görsel deneyim sunması, estetik bütünlük taşıyan sahnelerle deniz yaşamının detaylarını ön plana çıkarmaları beklenir.
- 15.1.5. Katılımcılar, projelerine; yapay nesneler (organik olmayan ama kurgusal anlatıya katkı sağlayan unsurlar), ses dosyaları (müzik, seslendirme, ses efektleri), sabit görseller, infografikler, görsel efektler, animasyonlar ve başlıkları dahil edebilir.
- 15.1.6. Bu içeriklerin tümü telif hakkı içermemeli veya açık kaynak olarak belgelenmelidir. Aksi durumda sorumluluk yarışmacıya aittir.

15.2 TEMA FİLM KATEGORİSİ:

- 15.2.1. Tema Film kategorisine gönderilecek videoların süresi, en az 2 dakika, en fazla 4 dakika olabilir. Bu sürelere uymayan (2 dakikanın altında veya 4 dakikadan uzun) videolar diskalifiye edilir.
- 15.2.2. Başlık ve kapanış jenerikleri de dahil olmak üzere videodaki kara çekimlerinin toplam süresi, videonun %40'ını aşamaz. Su altı ve kara görüntülerinin aynı anda bulunduğu sahnelerde, kara görüntüsü ön planda ise bu süreye dahil sayılır. Bu oranın dışında kalan video içerikleri değerlendirme dışı bırakılır.
- 15.2.3. Animasyon, yapay nesne, avatar ve yapay karakter kullanımı yasaktır.
- 15.2.4. Yarışmacılar; telif hakkı içermeyen ses dosyaları (müzik, ses efektleri, seslendirme), başlıklar ve sabit görselleri projelerine dahil edebilirler.
- 15.2.5. Yarışma teması, TSSF tarafından belirlenir ve TSSF 'nin resmi internet sitesi üzerinden yarışma duyurusuyla açıklanır.
- 15.2.6. Yarışmacılar; kullandıkları ses efektleri, müzikler ve diğer dijital öğelerin telif hakkı içermediğini belgelemekle yükümlüdür. Aksi halde, sorumluluk yarışmacıya aittir.

15.3 60 SANİYELİK VIDEO KATEGORİSİ:

- 15.3.1. Bu kategoriye gönderilen videoların süresi en az 55 saniye, en fazla 60 saniye olmalıdır. Bu süre sınırlarına uymayan (55 Saniyeden kısa veya 60 saniyeden uzun) videolar değerlendirmeye alınmaz ve doğrudan diskalifiye edilir.
- 15.3.2. Oluşturulacak video, üç ayrı tema içermek zorundadır; balık, makro, geniş açı.
- 15.3.3. Her tema, aynı video dosyası içinde yer almalı ve ayrı ayrı bölümlenmiş olmalıdır. Örneğin videonun süresi 60 saniye ise ve yarışmacı "balık" temasıyla başlıyorsa; ilk 20 saniyede sadece balık, sonraki 20 saniyede sadece makro, son 20 saniyede ise sadece geniş açı görüntüleri yer almalıdır. Yarışmacı sıralamayı değiştirebilir (makro–geniş açı– balık gibi) ve süreleri kendine göre düzenleyebilir (15–25–20 saniye gibi).
- 15.3.4. Kullanılabilecek ses unsurları sadece telif hakkı içermeyen müzikler ve çekim sırasında kaydedilen özgün seslerdir. Görsel efektler, başlıklar, yazılar, resimler, açılış veya kapanış jenerikleri, yapay grafik öğeleri ve nesneler bu kategori kapsamında yasaktır.
- 15.3.5. Bu kategoriye özgü olarak yalnızca; video kliplerin sıraya konması (kes-yapıştır), renk düzeltmeleri, ses/müzik eklemelere (telif içermemek şartıyla) izin verilir.
- 15.3.6. Kara çekimleri ve yarı su üstü/yarı sualtı görüntüleri kabul edilmez. Video içeriği tamamen sualtı görüntülerinden oluşmalıdır.
- 15.3.7. Yarışmacılar, başvuru sırasında sunacakları üç ayrı video dosyasının adlarını yazılı olarak beyan etmek zorundadır.
- 15.3.8. Değerlendirmeye verilen videolar, manipülasyon kontrolüne tabi tutulacaktır.

MADDE 16- POST-PRODÜKSİYON ÇALIŞMALARI KURALLARI:

- 16.1. Post-prodüksiyon işlemleri yalnızca yarışmacı ve onun kayıtlı dalış eşi tarafından gerçekleştirilebilir. Takım üyeleri bu işlemi sırayla yapmalı, eş zamanlı düzenleme yapılmamalıdır.
- 16.2. Yarışmacı adına, dalış eşi haricinde hiç kimse (aynı ya da farklı kulüp veya takım mensubu dahi olsa) düzenleme yapamaz.
- 16.3. Post-prodüksiyon süresi; yarışmanın birinci günü için üç saat, ikinci günü için ise beş saat ile sınırlıdır.
- 16.4. Video kategorisindeki tüm içerikler, düzenlemenin yapıldığı ikinci günün beşinci saati sonunda teslim edilmek zorundadır. Bu süre dışında teslim edilen videolar değerlendirmeye alınmaz.
- 16.5. Yarışmacılar, videolarını yalnızca bu Talimatname 'de belirtilen zaman aralıkları içinde düzenlemekle yükümlüdür. Video düzenleme alanları, Organizasyon Kurulu tarafından belirlenip yarışma öncesinde duyurulur.
- 16.6. Katılımcılar, şampiyonanın başlangıcından itibaren (antrenman günü dahil), post-prodüksiyon ekipmanlarını muhafaza edecekleri alanı kendi imkanlarıyla belirlemekle sorumludur. Bu konuda TSSF ve organizasyon komitesi herhangi bir sorumluluk üstlenmez.
- 16.7. Yarışmacılar düzenleme işlemlerini kendi ekipmanlarıyla gerçekleştireceklerdir. Ekipman eksikliklerinden TSSF veya organizasyon sorumlu tutulamaz.
- 16.8. Post-prodüksiyon için gerekli tüm donanım, yarışmacı tarafından temin edilerek alana getirilmelidir.
- 16.9. Yarışmacı, kullandığı tüm müzik, görsel veya diğer medya unsurlarının telif hakkına sahip olup olmadığını kontrol etmekle yükümlüdür. Telif hakkı ihlalleri nedeniyle doğacak yasal sorumluluk, ilgili yarışmacıya ve bağlı bulunduğu kulüp veya takıma aittir. TSSF, bu ihlallerden doğrudan ya da dolaylı olarak sorumlu tutulamaz. TSSF 'nin herhangi bir zarar görmesi halinde, doğan zararlar ilgili tarafa yansıtılır.
- 16.10. Antrenman ve yarışma günlerinde çekilen hiçbir video, kapanış töreni sona ermeden önce, düzenlenmiş ya da düzenlenmemiş şekilde sosyal medya veya benzeri dijital mecralarda yayımlanamaz.
- 16.11. Telif hakkı içermeyen müziklerin kullanımı. Telif hakkı içermeyen seslendirme, alt yazı ve yazılı açıklamaların eklenmesi, görüntülerin hızının artırılması veya yavaşlatılması, görüntülerin sırasının kesme, yapıştırma ve yeniden düzenleme (kurgu) yöntemleriyle değiştirilmesi, video geçişlerinde her türlü dijital geçiş efektinin kullanılması post
- 16.12. Yarışmacılar, çekim esnasında üç ayak (tripod), tek ayak (monopod) ve benzeri kamerayı sabitleyici düzeneklerden yararlanabilirler.
- 16.13. Önceden hazırlanmış, yarışma sırasında üretilmeyen veya yarışma süreci ile ilgisi bulunmayan animasyon görüntülerinin kullanılmasına izin verilmez.
- 16.14. Telif hakkı içeren ve kullanımı için yasal izin alınmamış müzik, ses, altyazı, jenerik, resim, grafik veya benzeri medya unsurlarının kullanılamaz.
- 16.15. Yarışmanın gerçekleştiği bölge ve tarih dışında çekilmiş herhangi bir görüntü veya materyal video içerisinde yer alamaz.
- 16.16. Montajlanan ve değerlendirmeye sunulan filmlerde yarışmacıya ait ad, logo, kulüp adı veya herhangi bir tanıtıcı işaretin yer alamaz.
- 16.17. Yukarıda belirtilen hususlara aykırı hazırlanan eserler, Müsabaka Jürisi veya seçici kurul tarafından yarışma dışı bırakılır ve puanlamaya alınmaz.

MADDE 17- GÖRÜNTÜLERİN KAYIT EDİLMESİ VE YAYIM HAKKI:

Yarışma sürecinde yarışmacıların görüntülü olarak kayda alınması, yalnızca Türkiye Sualtı Sporları Federasyonu'nun (TSSF) önceden verilmiş yazılı izni ile mümkündür. Yarışma kapsamında üretilen tüm fotoğraf ve video eserlerin fikri mülkiyet hakkı eser sahibine aittir. Ancak TSSF, eser sahibinin ismini belirtmek koşuluyla, bu görselleri herhangi bir telif ücreti ödemeksizin; afiş, reklam, tanıtım, eğitim, arşivleme, yayın ve raporlama gibi kurumsal amaçlarla çoğaltma, yayımlama ve kullanma hakkına süresiz olarak sahiptir. Bu hak devri, yarışmaya katılımı ile yarışmacı tarafından açıkça kabul edilmiş sayılır.

MADDE 18- KULÜP AKTEDİTASYON İŞLEMLERİ HAKKINDA BİLGİLENDİRME

TSSF 2026 yılı faaliyet programında yer alan yarışmalara katılabilmek için tüm kulüplerin 2026 sezonu akreditasyon işlemlerini yapmış olması gerekmektedir. Akreditasyon için kulüpler;

1. Kulüp antetli kâğıdı ile TSSF Başkanlığına yazılmış 2026 yılında hangi branşların müsabakalarına katılım yapılacağı ile ilgili kulüp başkanı onaylı dilekçe ekinde yönetim kurulu kararının fotokopisi ile Türkiye Sualtı Sporları Federasyonunun herhangi bir branşında en az
2. Kademe Antrenörlük belgesine sahip olan antrenörün belge fotokopisini beyan etmek zorundadır.
3. Akreditasyon işlemini tamamlayan kulüp sezondaki bildirim yaptığı branşın tüm müsabakalarına katılmak zorundadır. Herhangi bir müsabakaya katılım göstermeyecek olan kulüpler başvuru tarihi bitimine kadar mazeretlerini yazılı olarak federasyona bildirmek zorundadır. Mazeretsiz katılmadığı tespit edilen kulüpler TSSF disiplini kuruluna sevk edilecektir.
4. 2026 yılı akreditasyon işlemi yapmayan kulüpler TSSF faaliyetlerine katılamayacaklardır.
5. Aktif sporculuk hayatı devam eden bir antrenör ya da hakem, sporcusu olduğu kulüp dışında başka bir kulüpte antrenör olarak ya da hakem olarak görev almayacaktır. İlgili sporcuların, sporcu olarak yarışmayacağı ya da antrenör, hakem olarak görev almayacağını yazılı olarak beyan etmesi gerekmektedir. Kulüplerimizin bu hususa önemle dikkat etmeleri gerekmektedir. Aksi takdirde akreditasyon işlemleri gerçekleştirilemeyecektir
6. Yarışma sırasında ortaya çıkabilecek tartışmalı durumların çözülmesi amacıyla, TSSF Başkanı tarafından atanmış Yarışma Müsabaka Jürisine ilişkin bilgiler, ilgili yarışma için oluşturulacak WhatsApp grubu üzerinden yarışmanın birinci günü sabahı duyurulacaktır.

MADDE 19- İTİRAZLAR

1. Müsabakalarda kulüplerin itiraz etme hakları bulunmaktadır. Herhangi bir konuda itiraz etmek için sonuçların yayınlanmasına veya yarışma teknelerinin karaya yanaşmasına müteakip 15 (on beş) dk içerisinde; kulüp idarecisi, kulüp adına yetkili kişi veya antrenör aracılığıyla müsabaka başhakemine sözlü olarak bildirilir.
2. İtirazın işleme alınabilmesi için sözlü itiraz sonrası sonuçların yayınlanmasına veya yarışma teknelerinin karaya yanaşmasına müteakip 1 (bir) saat içerisinde müsabaka başhakemine itiraz bedeli olan nakit 5.250,00 ₺ ücret ile ve kulüp idarecisi, kulüp adına yetkili kişi veya antrenör tarafından imzalanmış dilekçe ile yapılacaktır. Sonuçların
3. İtiraz, CMAS ve TSSF Yarışma Kurallarına uygun olarak Müsabaka Başhakemi tarafından değerlendirilir. Yazılı olmayan kurallarda ise Müsabaka jürisi toplanır. İtiraz sonucunda itiraz eden taraf haklı ise itiraz bedeli geri iade edilir. Aksi takdirde itiraz bedeli Federasyonun banka hesabına yatırılarak dekont taraflarla paylaşılır.
4. Olası bir itiraz durumunda kulüpler ya da herhangi bir üçüncü şahıs tarafından kaydedilmiş video görüntüleri hiçbir şekilde değerlendirilmeyecektir. Sadece Türkiye Sualtı Sporları Federasyonu kameraları ve hakemler tarafından elde edilen görüntüler, sağlıklı olduğu sürece değerlendirmeye tabi olacaktır

MADDE 20- MÜSABAKA EK KOŞULLARI

1. İş bu dokümanda geçen tüm bilgiler, değişen koşullara göre TSSF tarafından değiştirilebilecektir. Değişiklik yapılması ve duyurulması için yeterli zaman bulunmaması halinde yarışma sabahı müsabaka karar jürisi toplantısında karar alınarak gerekli değişiklikler yapılabilecektir.
2. Sporcular Dijital Fotoğraf ve Dijital Video müsabakalarına sezonun vizeli lisansları ile katılabilirler. Sporcu lisansları ve istenen diğer evraklar yukarıda belirtilen saatte ve yerde federasyon yetkililerine teslim edilecektir.
3. Yarışma sabahında katılım listesine imza atmayan, başvuru formlarını geç gönderen ve istenilen evrakları ibraz etmeyen kulüpler müsabakalara alınmayacaktır.
4. Açılış ve kapanış seremonisine tüm kulüpler ve sporcular takım eşofmanları ile katılmak zorundadırlar. Seremoniye katılım sağlamayan kulüplerin tespit edilmesi durumunda disiplin kuruluna sevk edilecektir.
5. Müsabaka içerisinde tüm hakları Türkiye Sualtı Sporları Federasyonu'nda saklı kalmak koşulu ile TSSF tarafından sporcuların yarışma alanında herhangi bir yerden çekilen görüntüleri, eğitim amaçlı kullanılmasına sporcular ve kulüpler onay vermiş sayılır.
6. Yarışmaya katılan tüm sporcu, kulüp antrenörleri ve yetkililerinin, 6698 Sayılı Kişisel Verilerin Korunması Kanunu'nda tanımlanan ilgili kişisel verilerinin işlenmesine, ilgili süreç kapsamında işlenme amacı ile sınırlı olmak üzere kullanılmasına ve paylaşılmasına, gereken süre zarfında saklanmasına açık rızası olduğunu ve bu hususta taraflarına gerekli aydınlatmanın yapıldığını işbu metni okuduklarını anladıklarını kabul etmiş sayılırlar.

MADDE 21- YANLIŞ, YANILTICI HABER VE AÇIKLAMALAR HAKKINDA

1. Federasyon tarafından düzenlenen yarışmalar ve organizasyonlar hakkında kamuoyuna, yazılı, görsel veya dijital medya yoluyla gerçeğe aykırı, yanıltıcı, kasıtlı olarak federasyonun, sporcuların, hakemlerin veya yarışmanın itibarını zedeleyici nitelikte haber, yorum veya beyanlarda bulunan kişiler hakkında, Türkiye Sualtı Sporları Federasyonu Disiplin Talimatı hükümleri uyarınca disiplin soruşturması açılabilir.
2. Bu kapsamdaki eylemler; sportmenliğe aykırı davranış, federasyonun ve yarışmanın saygınlığını zedeleyici tutum, kamuoyunu yanlış bilgilendirme ve federasyon faaliyetlerinin güvenilirliğini sarsma kapsamında değerlendirilebilir.
3. Yarışmalarda görev alan sporcular, antrenörler, kulüp temsilcileri, hakemler ve diğer ilgililer; yaptıkları her türlü açıklamanın yukarıda belirtilen nitelikte olmamasına dikkat etmekle yükümlüdür. Bu yükümlülüğe aykırı hareket edenler hakkında TSSF tarafından gerekli disiplin işlemleri başlatılır.

MADDE 22- MÜSABAKA GÖZLEMCİSİ

1. Müsabakalarda yarışma alanı içerisinde (müsabaka yapılan deniz alanı, sahil, tesis, havuz, tribünler, soyunma odaları, kafeterya vb. yarışma alanların tümü) oluşabilecek etik dışı, disiplin kurallarına uymayan vb, hareket ve davranışların değerlendirilmesi, varsa/görevlendirme yapılmışsa Müsabaka Gözlemcisi ve Müsabaka Başhakemi tarafından yapılacaktır. Müsabakalarda Gözlemci yoksa değerlendirme yetkisi Müsabaka Başhakemindedir. Müsabaka Başhakeminin ve varsa/görevlendirme yapılmışsa Gözlemcinin bu durumu tespit etmesi halinde olay ile ilgili hazırlanan rapor/tutanağın kişilere tebliği ile kişi veya kişileri tedbirli olarak disiplin kuruluna sevk etme yetkileri vardır. Kişilerin rapor/tutanağı tebliğ etmekten imtina etmesi halinde tutanağın altına ayrıca bu durum not olarak belirtilecektir.
2. Herhangi bir sporcu, kulüp antrenörü veya kulüp yetkilisince TSSF tarafından görevlendirilen müsabaka resmi görevlileri hakemlere, organizasyon yetkililerine hakaret, küfür, saldırı ve benzeri durum meydana gelmesi durumunda, ilgili kulüp, takım veya kişiler hakkında derhal tutanak düzenlenecek ve tedbirli olarak DİSİPLİN KURULUNA sevk edilecektir.
3. Kişilerin rapor/tutanağı tebliğ etmekten imtina etmesi halinde tutanağın altına ayrıca bu durum not olarak belirtilecektir.
4. Tedbirli olarak disiplin kuruluna sevk edilen sporcu/sporcular, tüm yarışmadan diskalifiye edilecek ve turnuva dahilindeki o andan sonraki hiçbir yarışmaya katılamayacaktır. Aynı şekilde tedbirli olarak disiplin kuruluna sevk edilen kulüp antrenör/yetkilisi veya üçüncü şahıslar yarışma alanına giremeyecektir. Aksi davranışta bulunanlar tespit edilecek, tutanak ile federasyona bildirilecek ve gerekli disiplin işlemlerinin yapılması sağlanacaktır.

MADDE 23- ÖZEL YARIŞMA KURALLARINDA YER ALMAYAN KONULAR

Müsabaka Jürisi, Türkiye Sualtı Sporları Federasyonu Başkanı tarafından oluşturulan Müsabaka Düzenleme Kurulundan meydana gelir.

Müsabaka Düzenleme Kurulu aşağıdaki kişilerden oluşur:

1 Merkez Hakem Kurulu Başkanı veya Merkez Hakem Kurulu üyesi,

1 Müsabaka Başhakemi veya hakem,

Akredite olmuş ve en az 2. Kademe TSSF Branş Antrenörlüğü belgesine sahip 2 antrenör,

1 Türkiye Sualtı Sporları Federasyonu görevlisi.

Müsabaka Düzenleme Kurulu toplam 5 kişiden oluşur. Kurul; yarışma sırasında ortaya çıkabilecek itirazlar, tartışmalı durumlar, organizasyonun işleyişine ilişkin değerlendirmeler ve yarışma kurallarında açıkça düzenlenmeyen hususlarda CMAS ve TSSF kuralları ile işbu yarışma talimatı hükümleri doğrultusunda değerlendirme yapabilir.

İş bu özel yarışma kurallarında yer almayan konularda, CMAS kuralları ve Su Altı Görüntüleme Genel Talimatında belirtilen kurallar geçerli olup, her türlü hususta Türkiye Sualtı Sporları Federasyonu Başkanlığı karar vermeye yetkilidir.